86-001-PUN

XI '86
I I

PHARA 20 DE MAYO 1986

SEÑORES.

CEDHIP.

ES GRATO DIRIGIRME PARA CONDUCIRLES MIS PORTADORES SALUDOS DESPUES DARLES MI REFERENCIA.

SOY MAYOR DE EDAD, TRABAJO EN CONSTRUCCIONES EN LA PARROQUIA DE PHARA LIMBANI, QUE PERTENECE A LA PRELATURA AYAVIRI.

ME GUSTA EL ARTE DE LA PINTURA. ES DECIR LA PINTURA REALISTA EN ESTE CUADRO QUE ME INSPIRO DIGO LA VERDAD. COMO ES EL DILUVIO QUE HEMOS SUFRIDO LOS PUNEÑOS, QUE UN HOMBRE COMO CLAMOR DEL PUEBLO QUIERE I NO PUEDE CONTENER LAS LLUVIAS PORMAS ABAJO UNA MUJER SILUETA HACIENDO HUMEAR CONTRA LAS TORMENTAS CUAL EN REALIDAD SE HACE ESE ACTO CUANDO LA GRANIZADA SE AZOMA; DESPUES FIGURO LA BUENA FÉ DE LOS HOMBRE QUE CONSTRUYEN PARA EL FUTURO I OTROS QUE DESTRUYEN TAL COMO LOS SENDEROS Ó TERRORISTAS QUE HEMOS SUFRIDO LOS AYAVIREÑOS ESO QUIERE DECIR QUE SOY AYAVIRENO.

HASTA ACTUAL EL TERRORISMO SE APODERO DEL PUEBLO AYAVIREÑ I HACEN SUS DESASTRES CUANDO SE LES ANTOJA, TAMBIEN ESTO DAÑOS SUFREN LOS AZANGARINOS I POR ULTIMO VEMOS LAS CHACRAS INUNDADAS MALOGRADAS DIFINITIVAMENTE.

BUENO YO ESTOY EN PHARA POR UN TIEMPO NADA MAS VIVO EN AYAVIRI AV. MARISCAL CASTILLA 264. PARA MAYOR SEGURIDAD CUALQUIER REMESA A. PRELATURA. AYAVIRI PUNO. APARTADO 102

ES LA PRIMERA VEZ QUE ME LANZO A UN CONCURSO POR EL INFORME DE UNA MADRE RELIGIOSA, COMO ESTAMOS TAN LEJOS DONDE SOLO 2 VECES ALA SEMANA LLEGAN CARROS, ESTOY ENVIANDO A OTRA MADRE RELIGIOSA QUE VIAJA A LIMA, SIN TENER OPORTUNIDAD MAS QUE EL PLASO TOPE.

{ NOMBRE DEL CUADRO
{ PUNO AZOTADO

EN CASO DE NO LLEGAR ALOS CALIFICATIVOS FABOR DEVOLVEL EL DIVUJO EN CUADRO Q' PINTE ~~—~~ NO ES COPIA EN ABSOLUTO O SEA ES AUTENTICAMENTE ORIGINAL. EN DIBUJOS I DICEÑO.

ATENTAMENTE.

[signature]

DIOGO MAMANI OCAMA
L.E. 02263145.

XI
R-4.

LA SITUACION DEL CAMPESINO Y LA TIERRA

Para el campesino no ay justicia, no hay dinero que alcance. A pie de nuevo tenemos caminar a la ciudad, no conocemos lo que es pan ahora en esta vida ya no es vida para el campesino ¿hasta la semilla abra que comerselos?.

las cosas siguen sobiendo dia a dia tenemos que mendigar a~~ísa~~al pueblo buscando trabajos, pediendo ayuda a las autoridades del pueblo, y no nos hacen caso esos grandes Jefes.

Siempre hemos estado pisoteados por los ricos y malos Jefes. Nuestros productos siguen baliendo lo mismo pero lo que tenemos que comprar nos cuesta el doble o mas

- Nuestros productos y animales que siempre fue nuestra Salvación, ahora sirve poco, cuesta poco no nos alcanza para nada

- La base es el trabajo, todos los campesinos estamos trabajando en la agricultura pero. ¿donde esta la economia que sacamos del trabajo? no nos llamos a ilusionar. asi es la vida del campesino por que nó tenemos más tierra, queremos trabajar La tierra. No ay tierra para el campesino pobre estamos en un rincon del cerro apretados por las grandes empresas asociativas, por los grandes Jerentes malavares.

El campesino tiene su tradicion festejamos a sus santos, como cristianos reuniendose con sus familias y compañeros ahora el campesino ...

Nombre = Jesús Flores Llano
Edad = 18 años
Sexo = masculino
Acupación = estudiante
dirección comoleta = Comunidad Campesina de "Capullani

86-007-PUN

Puno X-R-F-186

tercer concurso Nacional de dibujo y Pintura campesino

titulo del dibujo

" la Vida del campesino en el Perú "

Participante comunero

Agricultor Joel Benito Castillo de la comunidad Sihuayro sector Molino de la Provincia de chucuito distrito de Juli edad 20 años

Como comunero quiero decir desde acá a mis hermanos campesinos del perú q estex felices este 24 de junio y al mismo tiempo que nosotros. luchemos por vida queremos justicia más tierras para cultivar más apoyo del gobierno es triste de mi comunidad - q' sufre primero

la sequia y ahora la inundación. diario para nosotros es llanto hambre. burla. más ya no queremos eso luchamos por reubicarnos y nos maltratan como a los animales. nuestros hijos quieren estudiar y no pueden más por que ya no hay alimentos ni aulas para enseñar ya no hay casas nuestros ganados se mueren los autoridades no nos escuchan. en los pueblos ya no hay trabajo nuestra agricultura inundados yo me pregunto dónde vamos a ir? solo pedimos a diós que nos bendiga porque ya no podemos vivir así no hay ni uno que se ha librado. las carpas y las chapepas que nos manda las autoridades no alcansan - yo quiero protestar a esas personas que - vienen a engañarnos trayendo un poco de alimentos. valiendose de ser politicos.

7

Por todo eso nonos dejemos engañar
hermanos comuneros del Perú, queremos organizarnos
y nonos dejan nos amenasan con masacres
mas ya no podemos vivir así. y nuestros product
cuestan barato lo que vendemos nonos alcansa para nada
queremos justicia, tierra Pan solo por el
hecho de ser del campo y vestimos Poncho y Ojotas
nos quieren marginar en las Oficinas. gracias

[signature]
L.E. 01204940

X1
R 26

El Titulo del Dibujo

La vida y la agricultura del campesino en la Parcialidad de Cusipata

Las figuras en el Dibujo son las siguientes:

1.- una mujer tejendo frazada para su cama
2.- hombre y mujer preparando la Tierra para el sembrio
3.- Sembrando con la yunta la papa.
4.- parteando ganaditos
5.- aporcando la papa
6.- Escarbando y recogiendo la cosecha
7.- Es enundación este año a subido bastante el lago Titicaca, ha malogrado la chacra, casas, arboles etc.

nombre y apellido.-
Este dibujo es hecho del Señor - Juan de Dios Torres Sarasa.
Dirección.- Parcialidad de Cusipata - Distrito de Chucuito, Provincia de Puno. Dpto. de Puno
edad.- 32 años
ocupación.- agricultor.

86-002-PUN

Mi Vida en la Sierra

XI i 2

1.- El Campesino vive en una casa de paja y mas un choza, que sirve de cocina y de paso utiliza para el cuidado de ganado.
2.- Tiene un corral de Ovejas que esta cerrado con alambrado y las Vacas duermen en el patio Amarrados con Soga.
3.- El trabajo el campesino de que haza el ordeño de su Vaca para el Sustento de su familia, que lo hace cada mañana amarra sus pies
4.- Cuando va a ordeñar la madre los niños Comienza a jugar con los perros
5.- El padre esta llegando montado en caballo trayendo las Compras que hizo del pueblo como son: coca, alcohol, Vela Cigarro, Azucar.
6.- El campesino Siempre Crea Gallina, para que de esa manera podria Saber la hora en la noche.
7.- El campesino esta barvechando con Chaquitaclla y sus Señoras hacen el Volteo de la tierra o (pu Chascca) para no Cresca en los Surcos los pastos. los malezas que han Sido Volteadas se podren y Sirven de abono. Y los Surcos Sirven para Sembrio
8.- Cuando una vez que termina o sale el Surco de barbechar hacen su (Chaychapá) o descanso, donde estan tomando su chicha y despues de terminar de tomar se le dá coca para poder Continuar el trabajo
9.- Cuando realizo el barbecho en el campo con Chaquitaclla Siempre se cocina en el campo; donde una Sra, esta cortando Carne para el almuerzo de los Trabajadores
10.- El fogon esta ardiendo con leña, y la olla esta hirviendo que es de arcilla y esta tapado con plato (Kcusa)
11.- El campesino ha plantado arboles, para que proteja su cultivo
12.- A las faldas de los cerros tiene pequeñas Andenes para su cultivo
13.- Atras del corral de Ovejas hay un monton de bostas que Servira para cocinar
14.- lo cual adjunto los datos es como Sigue:-

Nombre: Leonidas Aguilar M.
Edad: 26 años
Sexo: Varon
Ocupación: Agricultor.
Dirección: Jr: Sacsay Huaman # 244
Provincia: Ayaviri
Departamento: Puno

86-003-PUN

186 XI R-3

Titulo del cuadro

"Vida Campesina en la Sierra Peruana"

Contenido En este cuadro represento a un niño de las alturas del altiplano puneño, por que, Sufren con el hambre, y la mayor parte, son huerfanos olvidados.

Las. Viudas sufren amargamente en la pobreza.
y esta misma pobreza afecta a las aves del campo por que no encuentran ni un grano botado.

Por que aquí en la Sierra es donde Reyna las plagas
Tales como; La sequiá – que seca el agua de riego.
La Inundación – como se ha visto.
EL granizo – que destruye las plantas.
La Helada – a mal Tiempo.
Las Tormentas – Asesinas.
La tempestad – que destruye las chosas. etc.

Solo se sueña que algun déa seremos muy felices.
Tal como un niño sueña, comer Frutas, jugando con los ángeles del Dios de la vida, y navegar por el mar de lágrimas junto a los angeles. Al otro lado del mar, donde se encuentra la Felicidad y la morada de nuestro Señor.

ESTA INCAPACIDAD Y POBREZA. ES POR FALTA DE UNIVERSIDAD AYMARA Y QUECHUA

Nombre – Luis Julián Pacco Mamani
Edad = 23
Sexo = Masculino
Ocupación = AYUDANTE
Dirección = Yunguyo Jr. Atahualpa S/n.

5

86-019-PUN

DIBUJO DE

SEBASTIÁN MINA MEDINA L.E Nº 01223333
(1er año secundaria)

miembro de Familia muy humilde, porque mi padres son muy humildes y no pasa de 600 m² nuestro terreno y pinultimo hermano de los 8 hermanos que mi siguiere tienen la primaria completa, por este fatal destino y sociedad de egoistas.

Comunidad Kaquini – Distrito platería
Provincia de Puno – Departamento Puno

Presento este dibujo:

"CON TU FUERZA MÁS... CONTRA EL SATANÁS"

Quiero expresar por este dibujo los siguientes aspectos.

4 manos, representa a todos los campesinos que sufren la explotación, miseria, hambre, injusticia, obruda por esta sociedad corrupta y egoista, que solo el campesino se limita alzar las manos, rogando al Dios que llegue su ~~de~~ sus justicia verdadera, y el brasero humeante, simbolo costumbrista de los días de San Juan, con inciensos se levanta con gestos de que cambie y mejore el año que ha pasado.

El dibujo a la derecha representa al grupo de personas que explotan, y comercializan de la producción del campesino, este grupo con sus agentes tiene esa facilidad con el gobierno y autoridades como les paresca a sus beneficios y llevarse todo el dinero de la producción.

El 2º Dibujo presentado por un hombre y mujer, representa a todos los campesinos que siempre estamos junto a la chacra, aún que no hayga producción, en las parcelas sembrando, aporcando etc.

El 3er Dibujo representa a aquellos personas o campesinos que por suerte tienen un par de toros con la cual por suerte tienen o pueden prestar servicio a aquellos lugares de campesinos que tienen un poco grande su terreno.

El 4to Dibujo representa al dirigente campesino, a ese grupo de campesinos (no miembros del partido que gobierna) siempre tienen que estar en las oficinas para realizar algunos trámites que a veces no se logra y el burócrata representa a todos los gerentes, Jefes de Ministerios, secretarios que siempre mienten, engañan al campesino de toda su realidad, mostrándole una serie de argumentos.

El 5to Dibujo representa, a la comunidad organizada que reclaman sus derechos, lo cual es reprimido por las policías y autoridades y que sus dirigentes son llevados calumniados de sediciosos, torturados y encarcelados y después hacer callar a la comunidad organizada.

El 6to Dibujo representa el como la comunidad campesina, [illegible] en donde el campesino explota una pequeña parcela de terrenos que cada vez más se empequeñece y la gran cantidad de extensiones de tierras pertenecen a las empresas asociativas, extensiones de tierras de cultivo y pastoreo, en pleno luz del día.

El 7mo Dibujo representa a las inundaciones de los ríos y el lago titicaca, que inundó las casas, chacras de las pampas dejando al campesino, sin casa y sin chacra y sin terreno.

El 8vo Dibujo representa de la escasés de tierras que es visible, y que el campesino tiene que amarrar sus ganados con sogas en sus pequeñas parcelas, por lo cual no puede criar más de 10 animales por falta de tierras para el pastoreo.

El 9no Dibujo (Izquierda) representa a todos los campesinos que cargan la miseria, hambre, maltratos de la autoridad y que son muertos por sólo hecho de haber reclamado sus derechos, heróes anónimos que ningún libro o escritos mensiona, y lo más trágico que la madre y el niño campesino queda en completa orfandad porque para presentarse ante la autoridad vendieron sus pequeñas producciones, que al regresar a su hogar ya no encuentran el cómo saciar el hambre.

Y entre los humos presentamos dos hojas con fruto de papa y cebada, simbolo del trabajo realizado y alimentación del campesino.

8

Tantas palabras podemos darle y hacer conocer al todos, pero para qué, si nadie nos escucha a un pobre muchacho como yo, siempre dicen que debe hablar el dirigente de la comunidad y el campesino de buen presencia;

La sociedad está egoista y confundida, van tras del men y tras del man porque creen que le va ayudar, y por suerte algunos consiguen, pero muchos como yo ni siquiera encontramos trabajo en donde trabajar y sólo nos queda resignarnos y decir al destino fatal; a donde, cómo sobrevivirimos en esta tierra de satanaces y solo nos queda mirar al cielo para así llegar a él, en donde solo observar lo que sucede en esta tierra. por eso he puesto el título de este dibujo, "CON TU FUERZA MAS.. CONTRA EL SATANAS"

Si fuera pintor pintaría y dibujaría todo lo que sucede, pero me disculparan por mi humilde manifestación que hago, en mi dibujo, cuatro manos levantando un brasero humeante, entre humos esparcido toda la actividad del campesino, al mismo tiempo el brasero y el humo forma la cara del Satanás, por lo tanto campesinos enfrentando al satanás.

Y otra, palabra quiero mensionar que en este día del campesino el 24 de Junio, hay dos grupos de campesinos que festejan:

- El primer grupo que festejan el día del campesino, son aquellos, campesinos trabajadores de empresas asociativas, gerentes y toda la administración.

- El segundo grupo de campesinos, ese día del campesino solo levantan el brasero y su coca quinto por tratarse el Día de San Juan y así rogar al él que cambie la suerte, y challar a las ovejas por ser su día.

SEBASTIAN NINA MEDINA

— PUNO —

X1
R 25
86-025-PUN

Dibujo

Titulo:

Significa: "la realidad del Campesino de la Region sircon lacustre del distrito Coata de la provincia de puno donde el Campesino trabaja sin hacer descanso su tierra en parcela que hoy se encuentra totalmente innundado por el crecimiento del Lago Titicaca, las Casas se encuentran en el agua totalmente Caida el pueblo del Distrito de Coata se encuentra como una Isla, la poblacion de las Comunidades se encuentran en chosas y Carpas tratando de salvar sus Vidas y organizandose para pedir sus derechos tambien se encuentran niños sin bestido o Ropa Madres sin Viveres en su olla Diaria. Los Animales como ovejas Vacas sin forraje sin Comida mucho muriendo de Hambre.

El Campesino Sigue trabajando en su parcelita para dar de Comer a la de la Ciudad tambien hay una SAIS que tiene bastante pasto y tierra y no quieren ni prestarlo a los campesinos. mas bien lo arrean y lo votan los ganados tambien quitan y lo Asotan a los pastores de la Comunidad.

El Campesino Reclama y espera recibir tierra esta listo para trabajar

Mi Nombre: Teofilo Mamani Perez EDAD 21

Sexo: Masculino

Ocupacion: Agricultor y Animador Cristiano Campesino

Direccion: Distrito de Coata Comunidad Campesina Carata Sector CHINCHE — PUNO

Mamani Teofilo
LE 01250818